

# GOSPOD USMILI SE

Pravatikanskom na pevnu  
priredil Šmid Lojze

Go - spod u-smili se, Go - spod u-smili se, Go - spod u-smili se.

Kri-stus u-smili se, Kri-stus u-smili se, Kri-stus u-smili se.

## JAGNJE BOŽJE

Za-gnje božje, ki od-je-mijes gre-he sveto u - smili se nas.

po - da - ri nam mi.

France Gačnik

Mirno proseče  
I alia gl.

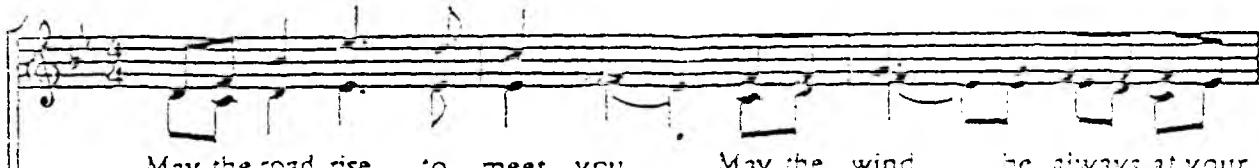
Go - spod, u - smi - li se, Kri - stus, u - smi - li se,

zadržuj

Go - spod u - smi - li se, u - smi - li se.

# AN IRISH BLESSING

James E. MCORE, Jr.



May the road rise to meet you. May the wind be always at your

back. May the sun shine warm up - on your face, the rains fall soft upon your

fields and un - til we meet a - gain. un - til we meet a - gain, may

God

God, may God hold you in the palm of His hand, and un - hand.

# AVE MARIJA

sl.besedilo Alenka Čater

notni zapis

in prir.besedila P.Dolenc

*mp*

REF. A -- ve Ma - ri --- ja --- bo - di nam y po - moe po

*cresc.*

*f*

vzd - gni na - še pro - šnje in pro - si Bo - ga za nas.

*mf*

*mf*

KITICE 1. Ti na -- ša Ma - ti nam po -- da - jaš ro - ko  
2. Vpe - lji nas v zve - zo ki z Bo - gom jo - o Ži - viš

*mp*

3. Nam lju - dem po - ma -- gaj z na - mi o - sta - ni vse dni.  
4. Ti ma - Ša Ma - ti to - plo na - s po - glej

*mf*

1. na - ša sve - tla ce -- sta vo - diš nas v ne -- bo  
2. nje - go - va naj be - se -- da dvi - gne v nas du -- ha.

*f*

3. u - ēi nas Ži -- ve -- ti v dru - Žbi z Je - zu -- som  
4. vo - di na - še pro -- šnje ko te kli - ēe -- mo.

# Blatna cesta

Kuhar Tilen

Solo D Em<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D

1. Ho - dil po ce - sti bla - tni sem sam o Bog za - kaj ne po - znam?  
 2. Ka - plje de - že - vne mi ka - že - jo pot, za - tri - čal sem na-po - moč,

Zbor Uuu -

D Em<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D *p o d l k o*

1. bra - zi so si - vi in ho - ja po - hle - vna, jaz jih ne pre - po - znam. In ven - dar  
 2. pe - re - jo du - šo mi mo - jo vso čr - no, spi-ra - jo ne-sna - go s sr - ca. In ven - dar

Uuu -

F#m<sup>7</sup> A F#m<sup>7</sup> G

1. In ven - dar  
 2. In ven - dar

1. jaz, do - bil bom to moč, da ho - dil bom po ce - sti vso noč, spo - zual lju -  
 2. jaz, do - bil sem to moč in ho - dim sam po ce - sti vso noč, spo - znam lju -

1. jaz, do - bil bom to moč, da ho - dil bom po ce - sti vso noč, spo - zual lju -  
 2. jaz, do - bil sem to moč in ho - dim sam po ce - sti vso noč, spo - znam lju -

A To Coda ♫

1. di, ki v njih še u - pa - nje ži - vi.  
 2. di, ki v njih še u - pa - nje ži - vi.

1. di, ki v njih še u - pa - nje ži - vi.  
 2. di, ki v njih še u - pa - nje ži - vi.

D                              Em<sup>7</sup>                              G                              A

Laj    laj

*U*    *W*

D                              Em<sup>7</sup>                              G                              A                              D.S.

laj    laj    laj    laj    laj    laj    laj    laj    laj    laj.    In ven-dar

◆ CODA

D                              Em<sup>7</sup>                              G                              A<sup>7</sup>                              D

1. Ho - dil po - ce - sti bla - tni sem sam o Bog za - kaj ne po - znam?

# BOŽIČNA USPAVANKA

Moderato

Solist

Brahms – Gačić

1 iz da - ija - ve ne - ba, pre - ko be - le po - lja - ne, vog - nju ti - boč zve -  
 2 Je - zus gre iz ne - bes, kot sne - žin - ka na zem - ljo, iz Ma - ri - ji - nih dle -

Mešani zbor

1 Pre - ko po - lja - ne sve - - -  
 2 Je - zus na zem - ljo, vsla - - -

zda sve - ta noč se smeh - ljal So kri - sta - li sna - žink no - spre -  
 ni, vsla - mi mir - no za - spi! Zem - lja vri - skaj no - coj, noč spre -

ta noč smeh - ljal So kri - sta - li  
 mi 'mir - no spi! Zem - lja vri - skaj

bri - li zem - ljo, be - le ve - je zdrav - ves so kot sve - ča zne - bes!  
 mi - nja se v dan, člo - vek sre - čen boš spet, ker gre Je - zus na svet!

zem - ljo, be - le ve - je so sve - če zne - bes!  
 ves dan člo - vek sre - čen, gre Je - zus na svet!

enka 123

Text: Peter Strauch

Vorspiel: 8 Takte

C Refrain

Sopran und Alt



Melodie: Peter S.  
Bearbeitung: Gordon S.

9 Am Em Am

Čas živ-ljenja je v tvo-jih ro — kah

Čas živ-ljenja je v tvo-jih ro — kah.

13 F C Dm<sup>7</sup> Gsus G

Lah — ko se umi-rim v te - bi je moj mir

Lah — ko se umi — rim v te-bi je moj mir

17 C Am Em Am

Ti da — ješ va - nost mi v te - bi vse se spre - meni

Ti dā - ješ var - nost mi v te-bi vse se spre - meni

21 F C (rit.) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Fm

daj mo-čno mi srce trd-no le s te - boj

KA 25 Am F G C

1. Skrb me ta --- re že pre - ko, vseh mo -- či.  
 2. Hla --- stam, te --- kam od ju - tra do no -- či  
 3. Smi --- sel dne---va ost --- aja mi za-----krit,

29 Dm<sup>7</sup> G A B<sup>7</sup> C G C B<sup>7</sup>

1. Stri vpra - šu - jem kak - šen bo nov\_ dan.  
 2. kot jet - nik u --- klen-jen' zdaj je---čim.  
 3. brez mo - či jaz gle - dam čas be---ži.

33 Am F E Am

1. Ven - dar ti me lju - biš to jaz vem  
 2. Pro - sim pri --- di o - svo -- bo - di me.  
 3. U --- re dne --- vi, le - ta mi - ne --- jo

37 D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G C G<sup>7</sup>

1. O ---če bo - di ti zme --- noj.  
 2. var - no ho - dil bom s te --- boj  
 3. in jaz vpra - šam kam se vse zgu --- bi.

# Čakaj in moli Boga

ODPEV

A      cis      D2      A      cis      D2

fis      E      D      G      D. — E

ve - ru - jem o - blju - bi tej,      v njej je mo - je u - pa - nje,

mo - ja mo - č in tr - dna tla,      ča - kam Bo - ga.

## BOŽIČNA VERZIJA

1. Ostani v mestu, miruj,  
obljubo Očeta pestuj.  
Saj v Jeruzalemu Duh  
se razlije v srca, ~~Vsa~~  
da o meni pričali bi brez meja.
2. Prosi in dano ti bo.  
Trkaj, odprlo se bo.  
Kajti Oče podari  
iz ljubeče polnosti  
Svetega Duha vsem, ki prosijo.
1. V hlevcu se dete rodi,  
v jaslicah bornih zdaj spi.  
Obljuba je izpolnjena,  
odrešeni smo vsega zla,  
zdaj hodimo le po poti dobrega.
2. Zvezda na nebu žari,  
kaže trem modrim poti.  
Pred detece pokleknejo,  
mu darila prineso,  
dišečega kadila, mire in zlato.

## Častim te, Gospod

Besedilo in glasba:  
Nada & Dečo Žgur

$$\text{J} = 90$$

B<sub>b</sub>/D F/C G<sub>9</sub>/H Gm7 C7 F  
 B<sub>b</sub>/C Fadd9 A m7 B<sub>b</sub>add9 C7  
 Čas - tim te, Go - spod. Za -  
 tim te, Go - spod, ki  
 Dm7 B<sub>b</sub>7(5) Gm11 C7 Fadd9  
 slu - žiš vse ča - sti. Čas - tim  
 Clo - vek Bog si bil. Čas - tim  
 Am7 B<sub>b</sub>add9 C7 Dm7 B<sub>b</sub>maj7  
 te, Go - spod, nih - če ni kot si si  
 te, Go - spod, lju - bi - ti si u -  
 C4 C7 B<sub>b</sub>add9 F/A  
 ti. Čas - tim te, moj Bog, mo -  
 čl. Čas - tim te, moj Bog, mo -  
 Gm7 Gm/F C/E B<sub>b</sub>/D  
 go - čen, ve - li - čas - ten in ne - - - iz - mer - no  
 F/C G<sub>9</sub>/H Gm7 C7 I. F B<sub>b</sub>/C  
 do-ber. Čas-tim te, moj Bog. Čas -

II. F H/C $\sharp$  F $\sharp$ add9 A $\sharp$ m7  
 Bog. Čas - - - tim te, Go -  
 Cas - - - tim te, Go -  
 H add9 C $\sharp$ 7 D $\sharp$ m7 H 7(5) G $\sharp$ m11  
 spod, spod, ti moj vod - nik, pas - tir.  
 re - sni - ce luč, mo - drost.  
 C $\sharp$ 7 F $\sharp$ add9 A $\sharp$ m7 H add9 C $\sharp$ 7  
 Čas - tim te, Go - spod, zdrav -  
 Cas - tim te, Go - spod,  
 D $\sharp$ m7 H maj7 C $\sharp$ 4 C $\sharp$ 7  
 nik, mi - ru iz - vir. Čas -  
 smi - lje - nje, sve - tost.  
 H add9 F $\sharp$ /A $\sharp$  G $\sharp$ m7 G $\sharp$ m/F $\sharp$   
 tim te, moj Bog, mo - go - čen, ve - li -  
 C $\sharp$ /E $\sharp$  H/D $\sharp$  F $\sharp$ /C $\sharp$   
 čas - ten in ne - - - iz - mer - no do - ber. Čas -  
 G $\sharp$ 9/H $\sharp$  G $\sharp$ m7 C $\sharp$ 7 LF $\sharp$  H/C $\sharp$  II. F $\sharp$   
 tim te, moj Bog. Čas - Bog.

# Če bi poznala dar

3x

Odpev: Če bi po - zam la - dar bo - žje - gn Si - na,

D

pro - si - la bi, naj ti pi - ti da.

D

C

1. Bog nas lju - bil je do smr - ti in za nas spre - jel je križ.  
S kri - žem je pre - ma - gal smrt in dal nam več - no je živ - lje - nje.
2. Je - zus, daj mi ži - ve vo - de, da ne bom ni - ko - li že - jen.  
Vo - da, ki nam jo po - dar - jaš, je obljubljen Sve - ti Duh.
3. Če je že - jen kdo, naj pri - de in naj ži - vo vo - do pi - je.  
Lo - žje - ve - ga osr - čja bo - do te - kle ži - ve vo - de.

# DOBER DAN, PRIJATELJ

Ana Žagar / Damirjan  
gružek

1. DO-BER DAN, TRI-JA-TELJ, DAL-GO ČA-KAL SEM TA DAN, KO BOM  
 DO-BER DAN, RI-SA-TELJ VI-DIM I-SKRO TI V OČEH, TO LIU-  
 2. DO-BER DAN, TRI-JA-TELJ ČU-TIM DA YEC NI-SEM SAM, V HE-NI  
 3. DO-BER DAN, TRI-JA-TELJ YSLU-TNO-SY JE MOĆ ZA YSE, TU PRI-

1. SPET PO-DAL TI RO-KO, VI-DEL SRE-ČEN TUO-BRAZ. 1.-2. LE LU-BE-ZEN, NE-  
 BE-ZNI TUJE SI-JAJ JE, VNJES JE MIR UO TUJU-SMEH. 3. LE LJU-BE-ZEN, NE-  
 2. LUC LIU-BE-ZNI BI-VA KAP-SYE-TUJ-IE MOJ VIAK-DAN.  
 3. JA ĆUO ME TU-VN-PIS, DA SE SAM NE-NA-VLJAM SE,

- O-GENJ, KI I-SKRI SE TI VO-ČEH, DAN PO-ŽGI-VA TA-LE PLA-MEN, PA-ŽGO  
 O-GENJ, KI I-SKRI SE TI VO-ČEH, VEM PO TE-BI BOG ME KLI-ČE. O-DRE-  
 RI-NAJ SE NAS KRES. LE LU-BE-ZEN NE-TI O-GENJ, KI I-SKRI SE TI VO-  
 ĆU-ŠT TE-ME. LE LU-BE-ZEN NE-TI O-GENJ, KI I-SKRI SE TI VO-

A handwritten musical score for a single melodic line, likely for a woodwind instrument. The score consists of ten measures on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp). Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2-4 show eighth-note patterns. Measure 5 has a single eighth note. Measures 6-8 feature sixteenth-note patterns. Measure 9 contains eighth notes. Measure 10 ends with a half note. The score is annotated with letter labels above the staff: 'G7' over measures 1-2, 'C' over measures 5-6, 'G' over measure 9, and 'G7 C' over measure 10.

PAZ-PLAM-TI NAJ SE TA PLA-MEN, ZA-GO-ZI NAJ | LUU-DEH.  
NAJ ME VE-DNO VO-VO K NSE-MU, KI TO-STAL JE <sup>VSEK</sup> ZA-ME VSE.

# Dvignite se, otroci Boga

ODPEV  $\text{J}=120$

Dvi - gni - te se, vi, o - tro - ci Boga, ubo - gi v du - hu, po -

ni - žni sr - ca. Bo - žje kra - lje - - - stvo pri -

ha - ja med vas, to o - dre - še - nja je čas.

KITICE

e                      h7                      C                      G

1. Te - be, Go - spod, bom v - se - lej sia - vil,\_\_\_\_  
v te - bi po - čil bom in se ve - se - lil.\_\_\_\_ Bo - žji pri - ja - te - lji  
vzki - ka - jo naj,\_\_\_\_ gle - da - li bo - do Bo - ga!

2. Pridite, pojmo, saj tu je Gospod!  
Kadar ga kličem, usliši me rad!  
Mojih strahov in tesnob reši me,  
močno njegovo je ime!

3. Zdaj obrnimo h Gospodu pogled,  
kdor ga bo gledal, bo v njem zažarel.  
Ubožec je vpil in uslišal ga je;  
malim Gospod dober je!

4. Srečen je ta, ki bo v Bogu obstal.  
Nič mu ne manjka, ker njega je izbral.  
Sledite mu, vedno iščite mir;  
v njem ste dobrote izvir!

## GLEDAL SEM OKRVAVLJEN OBRAZ

žbor + ritem kitara

**F**

B A

1. Gledel sem o-kr-vav-ljen  
2. Kaj naj lepe-ga ti

**G**

cm hm F F

Obraz, poveri;

**F**

B A

po-ta strjenih kr-sim naj opa-vičim

**G**

cm hm F E

vavih brazd, se, ne vem,

**F**

B A

1. žgoce trnje na la-seh, očch.  
2. saj lagati ti ne mo-rem več,

**A<sub>7</sub>**

E S D

**F**

B Cis m

In vse to za-me?  
greh je moj kri-čec!

**C**

F E?

8

**F**

B A

1. Žebelj paral nezne je roke,  
2. Bil oblečen sem kot fa-rizej,

**G**

cm hm F E

**F**

B A

prah je vdinal v ranje-nosil suli-co in

**G**

cm hm F E

no-bič srce, iz vej,

**F**

B A

1. Šop kravih solz na dan privre.  
2. a dovoli mi še par besed:

**A<sub>7</sub>**

E S D

**F**

E Ø E?

In vse to za-me?  
Hvala ti za-zgled!

**F**

B A

8

0

G  
Es D

dm cis m

1. Ko sem gledal te z o - ci v oči,  
2. Rad bi hodil za te boj, Gospod,

b

vedel sem da krivda me teži,  
a težak je križ in str-ma pot,

P P P P P P J. P d

P P P P P P J. P d

G C G  
Gfis cm h, G cm D E

D G cis G

1. tudi jaz sem te za-sme-hoval in  
2. vendar kom-peskušil vztrajati, kot

za denar prodal, za-tajil in občkal.  
si to delal ti, ker drugi nij poti.

P P P P P P J. P d

P P P P J. P d

F G C  
B A cm h, F E

F B A cm h, F E

1. Tvoj pogled me prese-ne-til je,  
2. Vem, da sem pri tem sem brez moči,

razodeval je u-smiljenje.  
a naslonjen nate zmo-gel bi.

P P P P P P J. P d

P P P P P P J. P d

F G C F  
B A Es D cm h, F cis, B A

1. Vedel sem, da si mi od-pustil,  
2. Naj ponižen bom, kro-tak kot ti,

za gre-he za-do — stil.  
za bla-gor vseh lju-di.

P P P P P P J. P d

P P P P P P J. P d

# Glej te očke

KITICE



1. Glej te očke ka-kor zve-zde,  
Glej ro-či-co, ki po-ma-ha glej po-gled svo-bo-

-in se dvi-gne ka -



den kot ne-bo!  
kor mor-ski val; Ču-tiš mir kot  
ki po-ma-ha ra-hel ve-ter,  
pro-ti son-cu,



ODPEV



Mlad po-gled ni-ko-li ne u-ga-sne, če ga vo-diš



Je-zus, ti, s ta-bo sko-zi ži-tna po-lja gre-mo vsi.

2. Glej, kako žare obrazi, obžarjeni z žarkom večnosti,  
glej temo, kako izginja, ko se mlad obraz smeji!  
Ko pa se izlije solza, ker se strah priplazi iz noči,  
je nekdo, ki nanje pazi, ljubi in za nje skrbi.

GOSPOD, USMILI SE

2/4 time signature, treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Dynamics: D, C, G, A, D, h.

Go - spod, Go - spod, u - smi - li se nas! Kri - stus, u-smi -

Fine

tis G D e A4

li se nas, Kri - stus, u-smi - li se nas!

D.C. al Fine

ALELUJA

2/4 time signature, treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Dynamics: D, C, G, A, h, G, e, A, e, A.

A-le-lu-ja, a-le-lu, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, lu - ja.

SVET

2/4 time signature, treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Dynamics: A, E, fis, D.

1. Svet, svet, svet Bog si, kralj ve - so - lja, vse - ga stvar - stva,

2. Bla - go - slov - ljen si, ki pri - ha - jaš od O - če - ta;

A E fis G A

2/4 time signature, treble and bass staves. Notes are mostly eighth notes. Dynamics: A, E, fis, G, A.

pol - na ne-be - sa so in ze - milja two - je sla - vel

ki k nam pri-ha - jaš v Go - spo - do - vem i - me - nu.

D C G A4

Ho - za - na na vi - ša - vah, na vi - ša - - vah!

JAGNJE BOŽJE

D C G A

Ja - gnje bo - žje, ki od - je - mlješ greh sve - ta, 1. + 2. u -  
Ja - gnje bo - - žje,  
smi - li se nas, u - smi - li se nas!  
da - ri nam mir, po - da - ri nam mir!

## Spojení, význam \*(Třídu)

- **spojení**, spět k m tubaj před teboj , .  
Sprej mi me, nevzedendar,  
Gospod, osmili se ....
- **spojení**, večerat dušom, m v usc, ber  
a. in bojim se upati  
Keister, osmili se. -
- **spojení**, gresnil sem, pomaga, m  
iad bi ljubi (takor ti ,  
Gospod, osmili se ...

# 96 HALLELUJAH, MY FATHER

Words and Music: Tim Cullen

Recommended to be sung in parts, without accompaniment!

With quiet devotion

Hal-le-lu-jah, my Fa-ther, for

giv-ing us your Son; send-ing him in-

to the world to be giv-en up for men,

*an* know-ing we would bruise him and smite him from the

V

earth. Hal-le-lu-jah, my Fa-ther,— in his

death— is my birth. Hal-le-lu-jah; my

Fa-ther,— in his life— is my life.

HVALI SNOJEGA BOGA

C Em G Am F G C

HVALI SNOJE-GA BO-

Am G F G C F C G = C G, C

VA-RU-JE VSAK TVO KO-O-RAK

X Y VAR-NO

G Am F Em Am

VO-DI TVO-JO POT, KO GREŠ IN KO

F G C Am G = G = C

DA-Aj IN VE-KO-MAj, HVALI SNOJE-GA BO-6A.

A/cis DEK

C = F C Am G = G = C

SE-E-DA-Aj IN VE-KO-MAj, HVALI SNOJE-GA BO-6A.

F G = C

A- A- A- MEN

# Jezus, Ti si me spremenil

Markež Luka  
G11: Dolacne F

*mf*

Je - zu - s,  
Je - zus, ti si me spreme - nil,

dal si no - vo mi ži - vije - nje,

D

B

da ne - s bolj kot sneg sem be - l,

da nes sem ves nov.

da nes sem ves nov.

! *intro ->*

Popolnoma si me o-pral moje kri - v -de  
 Dal si mi sli - ša - ti radost in ve-se - lje  
 Čisto sr-ce o Bog si mi u -stva - nil  
 Odpr -l si Go - spod moje u -sunice

popolnoma -  
 dal si mi -  
 čisto sr-ce -  
 odpr -l si -

mo-je-ga gre - ha si me o - či - stil.  
 vse mo-je kri - vde si mi iz - bri - sal.  
 duha stano vit -no -sti v meni ob - no - vi - l.  
 mo-ja u - sta ozna - nja - jo sla - vo.

gre - ha  
 kri - vde  
 du - ha  
 u - sta

# K nebu povzdignimo solzne oči

Precej hitro

p Enoglasno

Breda Šček

*mf*

K ne - bu po - vzdi - gni - mo sol - zne o - či,  
 Bra - tje, po - glej - te, ka - ko se da - ni,  
 Je - zus je bli - zu, pri - pra - vi - mo pot,

ju - - tra - nja  
 ju - - tro se  
 kma - lu bo

*mf*

zve - zda na he - bu ža - ri!  
 svi - ta iz te - me no - či.  
 pri - šel ne - be - ški Go - spod.

Zdra - va, Ma - ri - ja,  
 Kri - stus se bli - ža,  
 Blo - di za - hya - ljen,

*f* ZBOR

*f*

zadržuj

zve - zda da - ni - ca, zdra - va, pre - či - sta, pre - sve - ta Devi - ca.  
 Kri - stus pri - ha - ja k rev - nim ze - mlja - nom iz sve - tega ra - ja.  
 ve - ko - maj sla - vljaj, liu - bi Zve - li - čar, Me si - ja, pozdrav - ljen.

De - vi - - - - ca.  
 iz ra - - - - ja.  
 po - zdrav - - - - ljen.

# Klic naš se dviga

črnska duhovna  
prir. Pavle Kalan (\*1929)

Soprano  
Alt

1. 3. Klic naš se dvi - ga k te - bi, Go - spod, v na - ših nam stis - kah po -  
ma - gaj, Go - spod! Klic naš se dvi - ga k te - bi, Go - spod,

*DUET ali manjša skupina pevk*

17 (25)

1. Ne - mi - ren sem, če te - be ni,  
ta - bo sta - ti se - bo - jim,  
glej na nas in re - ši nas! — 2. Mi  
greh u - kra - del sre - čo je,  
ce po te - bi hre - pe - ni,  
3. Za - čel bom da - nes zno - va spet,  
k te - bi moj ko - rak hi - ti,

Moški mrmraje: m

19 (27) VSI

1. o moj Bog, tvoj glas naj v me-ni go - vo - ri, in ven-dar naj se ne zgu - bim, pri - ne - sel mi ne - stre - čo je, o - ko - ve gre-ha mi raz bij, i - ska - ti ho - čem tvo - jo sled, tvoj glas naj v me-ni go - vo - ri, (1.) Pred (2.) Sr - (3.) Za -



# Kličem: »Svet si!«

Sheet music for a children's song. The music consists of four staves of musical notation in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff, with specific notes highlighted by letters above them. The letters correspond to the notes: E, H, cis, fis, A, and ODPEV.

The lyrics are:

Po - klo - nim se, vse iz - ro - čim k Je - zu - so - vim no -  
gam: lju - be - zni moč, u - smi - lje - nje k Je - zu -  
so - vim no - gam. Kli - čem: "Svet si, svet si, svet  
si!" Kli - čem: "Svet si, svet si, svet si!" Kli - čem:  
"Svet si, svet si, svet si, ti, Go - spod."

KRISTUS BOG,  
MOJ SI GOSPOD

• psalm! → 2., 3. Kit  
IN  
• clarurange! → 1., 4. Kit

Soprano (S): KRISTUS BOG, MOJ SI GO-SPOD, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cello (C): INSTR. UVOD !!!

Tenor (T): 8

Bass (B):

Soprano (S): KRISTUS BOG, MOJ SI GO-SPOD, MOJ SI GO-SPOD, al - le - lu - ia.

Cello (C):

Tenor (T): 8

Bass (B):

DODPEV A<sup>b</sup> G D<sup>b</sup> e h e<sup>b</sup> A

Soprano (S): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cello (C): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenor (T): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass (B): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

D A<sup>b</sup> h fin G D A D

15

Soprano (S): al - le - lu - ia.

Contralto (C): KRI-STUS BEE, HOC SI EO-SPOB,

Tenor (T): 8 HOC SI EC-SPOB al - BE - LU - IA.

Bass (B): al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

Fis h fin h G D e A fin h

17 KITICE

Soprano (S): 1. TI SI POT, RE-SNI-CA SI VSA, TI SI ZIV-LJE- NJE NA- ŠE, SKU-PA) GRE-MO

Contralto (C): 2. ZBI-RAJ NAS V ZR-ČE-STVU STE-BU, ZDRU-ZETI SHO V LUV-BE- ZNI, SRE-ENI TI PRE-

Tenor (T): 3. V SR-CU NO-SI- MO TVO-JE LUC, IN E-VANG-E- LIJ ZA VES SUET, TVO-RJE PRI-ČE

Bass (B): 4. KRISTUS VI- NO BUŠ SPRE-HE-NIL, V SNO-JETE-LO IN SVO-JIC KERI, HVA-LA DA DA-

18 e<sup>b</sup> D G D 6 A f (ODPREV!)

Soprano (S): VS1 ZA TE-BU, V TE-BI ZI-VE- LI BO - NO !

Contralto (C): PE-VA-HO VS1, PU-JE-HO TE- BI V SLA - NO !

Tenor (T): VE-DNO SHO VS1, BO-ZI O-TEO- CI V SVE- TU !

Bass (B): RU-JEŠ SE NAM, HVA-LA ZA VSD LU - BE - ZEN !

# Let Us Break Bread Together

Negro Spiritual  
Arr. by A. D. Z.

1. Let us break bread to - geth - er On our  
2. Let us drink wine to - geth - er On our  
3. Let us praise God to - geth - er On our

knees, (on our knees;) Let us break bread to - geth - er  
knees, (on our knees;) Let us drink wine to - geth - er  
knees, (on our knees;) Let us praise God to - geth - er

on our knees, (on our knees.) When I fall down on my

knees, with my face to the ris - ing sun, O

Lord, have mer - cy on me. on me.



# Ljubezen me spreminja

Peter Pučnik

Kitica

Ka - dar vsta - ja son - ce, pre - bu - ja

se nov - dan. Ko ne - kdo te lju - bi,

od - pi - ra svo - jo dlan. In ko člo - vek

i - šče ra - dost, sre - čo mir sr - ca,

je sa - mo lju - be - zen, ki lah - ko o -

sre - či ga. Odpev O daj, Go - spod, lju -

be - znj pol - no mi sr - ce, glej, za -

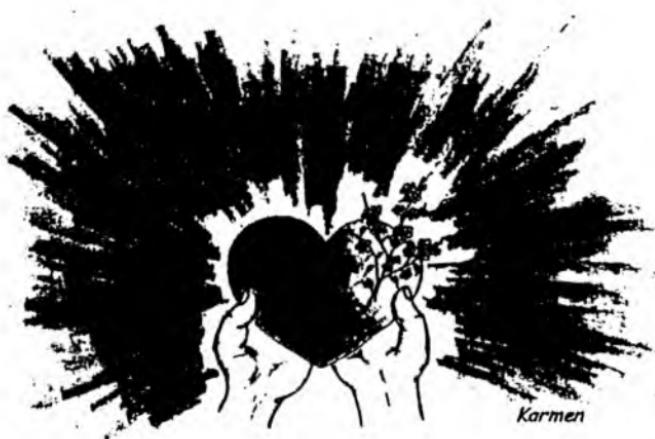
23  
  
 man je dru-gó vse. Rad bi po-

26  
  
 ne sel jo v ži-vlje-nje vsem lju-dem,

30  
  
 z njo od pi-ral jim sr-ce.

Kakor jutra rosa, ki ob soncu več je ni,  
kakor vrt pomladni, na novo oživi.  
Človek se spreminja, ko ljubezen v njem živi,  
mrak postaja sonce, v njem veselje prebudi.

Odp.



# Luč ljubezni božanske sveti

5 Luč lju-be - zni bo - žan - ske sve - ti skoz' te - mo in skoz' mrak po-sve - ti.  
Bog, za - te - čem naj se spo-štli - vo iz te - me v tvo-jo luč i - skri - vo.  
Ko str - mi - mo v kra - ljev - sko sla - vo, v sr - cih si - je nam ve - li - ča - stvo.

8 Luč sve - ta z mi - lo - stjo nas ob - da - ja, Duh re - sni - ce te -  
Tvo - ja kri me po - ne - se v sve-tlo - bo mra - čnost mo - jo od -  
Te - bi, Bog, smo živ - lje - nja pre - da - li, tvo - ja zgo - dba naj

13 me o - svo - ba - ja. Sve - ti naj luč, Je - zus je luč!  
stri in te - sno - bo. Sve - ti naj luč, na - me po - sij!  
v njih se zr - ca - li. Sve - ti naj luč, sve - ti naj luč!

17 Sve - ti naj luč \_\_\_\_\_ ve - li - ča - stva zdaj v tej de - že - li,  
Re - ka, o Bog, \_\_\_\_\_ re - ka mi - lo - sti naj po - plav - lja,

Bo - žji naj Duh \_\_\_\_\_ raz - sve - tli nam pot!  
že - ljo nam vlij \_\_\_\_\_ po Be \_\_\_\_\_ 1. 2. se - di, Go - spod. \_\_\_\_\_

## Luč

(Light Of The World)

Glasba &amp; Besedilo:

Tim Hughes

Slov. bes.: Nada Žgur

verse

E

Hsus4

F#m

E

Hsus4

Luč si za svet, ki se v te - mi v - ta - plja, luč, ki od - pi - ra o -  
 Kralj za vse ča - se, češ - čen in pov - zdig - njen, vsla - vi ne - beš - ki ži -

A2

E

Hsus4

F#m

či,  
viš,  
luč in le - po - ta, sr - ce te pro - slav - lja.  
 Bog, ki po - niž - no pri - ha - jaš na ze - mljo

E

Hsus4

A2

H7sus4

s ta - bo se ne iz - gu - bim.  
 in nas lju - be - zni u - čiš.

Tu sem, da te

refrain

E

H/D#

E/G#

hva - lim, da se ti po - klo - nim, da ti re - čem: Bog in moj Go - spod!

A2

Hsus4

E

H/D#

Za - me si e - di - ni, ne - iz - mer - no vre - den, Je - zus, moj pri -

1. E/G#

A

A2

ja - telj ču - do - vit!

19 | 2. E/G $\sharp$  A bridge H/D $\sharp$  E/G $\sharp$   
 ja - telj ču-do - vit! Moj Go-spod, le kdaj bo svet  
 do - jel, da na križ si te - žo gre - ha vzel? Moj Go-spod,  
 jel križ si vzel bo  
 25 H/D $\sharp$  E/G $\sharp$  A H/D $\sharp$  E/G $\sharp$   
 le kdaj bo svet do - jel, da na križ si te - žo gre -  
 do jel križ si  
 28 A Hsus4 D. S.  
 ha vzel? Tu sem da te  
 greh vzel  
 30 E/G $\sharp$  A E  
 ja - telj ču-do - vit!

# Marija, dehtīš (Poznam ta obraz)

Besedilo in glasba  
Kotol Aleš  
A.Z.  
Pavel Dolenc

1 *legg.* *D* *hm*

Poznam ia obraz po-znam te o-ci po

5 *G* *A* *D* *D*

znam tis na-smeh to si ti. Ko v ju- tru de-hi-

11 *Dmaj* *hm* *hm* *G* *A<sub>7</sub>* *D*

-is ko v mra- ku za-spis. ko z ve- trom kot an- gel le-ti-

16 *D* *hm* *G*

-is Ma-ri- ja de- vi- ca po-slu- šaj moj

24

ko mo **(motif)** tu so te bi v čast pri

25

pro si am ci lest lje be ni vsak **dan** pri pro si Mari

30

nam var nост nam var nosť

SOLČ:

Kjerkoči žarimo se v modro zdrobo.  
tam milostni roj je čoraz  
nikdar ni dojazni nikdar ni strahu.  
če v istem trenutku Marija, Marija si tu.

1. nitre

2. počasni

Ritmički: 1. ritmički  
2. ritmico (upozornitev)

21

gla  
ko mo-je, (mol)  
tu- so te- bi v ēast pri-

25

pro- si sun mi- lost lju- be- mi vsak dan  
pri- pro- si Mat-ki

31

j~ nam ver- nost  
sam ver- nost in

SCLO:

Kjedekoli zavetno se v modro zeblo.  
sem milostni ovoj je čoraz,  
nikdar ni boleznji nikdar ni strahu.  
če v istem trenutku Marija, Marija si mi.

i. hitre  
2. poslano

Ritme: 1. ritmu  
2. interlansdu (upozasnitve)

# Moj Jezus, Rešitelj

*J = 96*

A                    E                    fis                    E

Moj Jezus, Re - si - telj, kdo ve - lik je ka - kor ti?

D                    A D                    A                    fis                    G D                    E4 E

Vse svo - je dni      rad bi sla - vil      lju - be - zni two - je      ču - de - že.

A                    E                    fis                    E

To - la - žba, za - ve - tje, k te - bi hi - tim po po - moč.

D                    A D                    A fis                    G      D                    E4 E

Naj vsakmoj dih in vse, kar sem, te - bi bo v sia - vo, čast.  
sia - vo.

A                    fis                    D                    D/E                    E

Kli - če Gos - po - du vsa ze - mlja, ne - bo,

The music is divided into five systems by vertical bar lines. The vocal line starts with 'Moj Jezus' and continues through various phrases like 'Re - si - telj', 'Vse svo - je dni', 'To - la - žba', 'Naj vsakmoj dih', and 'Kli - če'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines. The vocal part often holds notes or has eighth-note patterns, while the piano part provides a steady harmonic base.



A fis D E4 E  
 te - be sla - vi - mo in hva - li - mo te,  
 vse, karu-stva - ril si, kla - nja se, ko za - sli - ši tvo-je ime.  
 Po-jem za vse, kar po-da - ril si mi, za ve-dno bom lju - bil te, kot  
 si že - fiš, ve-čje od tvo - je o-blju - be ni nič, Go - spod!

# NA GREBENIH GORA

B-dur

Lahkolno  
1,2oli 4gl.

Es

✓

1. Na gre - be-nih go - ra pr - vi žar-ki z ne-ba kli - če -
2. V vrh ne - ba dan hi - ti, ka - kor pti - ca le - ti, son - ce
3. Ko ve - čer ri - še noć za - go - ri ne-bni svod, dan o -

F

BV

1. jo iz dal-ja - ve nov dan. Ju-tro mo - li Bo - ga, prošnje
2. vsa na - ša po - lja zla - ti. De - žne ka - plje so sol - ze, hla -
3. to - žno za - pi - ra o - ko. An - ge - lov spev zvo - ni in po -

Es

✓

F

F

- 1.. vseh ljudi sve - ta no - si ve - ter, po - sla - nec z ne - ba.
2. di - jo vro - či dan, zvon o - pol - dne o - zna - nja Bo -- ga.
3. kri - ža vse lju - di, ko ve - čer - na mo - li - tev za -- spi.

D A Hm E A D E A F#m

1.Kr - vav, raz - bi - čan, o - plju -  
2.Na križ si šel za - ra - di  
3.Sla - vi - mo Te, re - ši - telj

C#m F#m D E

van, po - ni - žan kot nih - če ni še bil, tr -  
nas, za dan vsta - je - nja na - še - ga, za -  
naš, sve - tlo - ba ve - čna, ve - čni dar; raz -

A D A D E

piš, a vendar ne klo - niš, tvo - je ra - ne so ka - li lju -  
ra - döst, ve - se - lje in sre - čo, sre - čo ti - stih, ki Te lju - bi -  
sve - til si te - mo ži - vlje - nja in po - ka - zal nam pot v\_ne -

F#m A F#m D E A

be - zni.  
jo.  
bo.

# Nad vsem

(Above all)

Words & music:  
Lenny LeBlanc & Paul Baloche  
Slovensko besedilo:  
Nada Žgur

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Slovene. The key signature is mostly G major (one sharp) with some changes indicated by Roman numerals I and II.

**Staff 1:** G, D/F#, C/E, D7/4 D7, G, D/F#  
C/E, G/H, ~~C~~, C/D, G, G/H  
Nadvsa-ko si - lo in o-bla-stjo, nad vso na -  
sla-vo in ca-stjo, nad vsa-kim

**Staff 2:** C, C/D, G, D/F#  
ra - vo in sle - her-no stvar-jo, nad vso mo - dro -  
ču-dom, ki vi - di ga o - ko, nad vsem bo - ga -

**Staff 3:** Em, G/D, C, G/H  
stjo in vsem kar clo - vek zna,  
stvom, za - kla - di te - ga sve - ta,

**Staff 4:** I. Am7, D, G/H  
bil si in si še vla-dar vse-ga. Nad vsa-ko

**Staff 5:** II. Am7, H7/4, H7  
bil si in si še vla-dar vse-ga.

**Staff 6:** G, Am7, D/F#  
Kri - ža - ni, v smrt si šel za me,

G Am7 D/F# G D/F#

v hla - den grob, za - vr - žen, za - pu - ščen... Ka - kor

Em7 G/D C G/H

cvet v ze - mljo po - tep-tan. In še te-daj

Am7 G/H C Dsus4 G D/F# C/E G/H

Am7 G/H C/D G Am7 D/F# G

silju-bilme... nad-v-se... Nad vsa-ko  
D. S.

G C/D G Am7 D/F# G

Kri - ža-ni, v smrt si šel za me,

G Am7 D/F# G D/F#

v hla - den grob, za - vr-žen, za - pu - ščen... Ka - kor

Em7 G/D C G/H

cvet v ze - mljo po - tep-tan. In še te-daj

Am7 G/H C Dsus4 G D/F# Fine

si lju - bil me... nad-v-se... Ka - kor

## Najlepši čas v letu

text: John Rutter, prev.: Jernej Zoran, prepes.: A. Makovac

John Rutter  
prir. Aleš Makovac

4 *mp* tenorji in basi

Sve-to je bo - ži - čno drev - ce      in bo - ži - čne ve - ji - ce,

9 *mp* soprani in alti

ja - sen pla - men sveč in za - sne - že - ni trav - nik in o - bra - zi v so - ju o - gnja;

13 *mp*

Ne - žni so o - trok gla - so - vi,      po - je - jo pre - le - pe pe - smi - ce.

To ča-

17 *pp*

ro - bnost je in mir, to spo - koj - nost zim - skih je      no - či.

21 *mp* soprani in alti

Kot da z ro - ko se - gel bi do zvezd      in do - ta - knil se ne - ba;

25 *mp* tenorji in basi

Musical score for tenor and bass parts. The score consists of three staves: bass (C-clef), tenor (F-clef), and bass (C-clef). The key signature is A major (two sharps). Measure 25 starts with eighth-note chords. The lyrics are: "Kot da si že - lel bi mir na ze - mlji in na - en - krat bi ta pri - šel." Measures 26-28 continue with eighth-note chords, with measure 28 ending on a half note.

29 *mp*

Musical score for tenor and bass parts. The score consists of three staves: bass (C-clef), tenor (F-clef), and bass (C-clef). The key signature is A major (two sharps). Measure 29 starts with eighth-note chords. The lyrics are: "Vse dru - ži - ne zdaj so sku - paj, se ra - du - je - jo ta sve - ti čas." Measures 30-32 continue with eighth-note chords, with measure 32 ending on a half note.

čas, ki nam pri - na - ša bo - žji mir, poln mi - lo - sti čas je to.

33 *mp*

Musical score for tenor and bass parts. The score consists of three staves: bass (C-clef), tenor (F-clef), and bass (C-clef). The key signature is A major (two sharps). Measure 33 starts with eighth-note chords. The lyrics are: "čas, ki nam pri - na - ša bo - žji mir, poln mi - lo - sti čas je to." Measure 34 is a melodic line labeled "mrmaranje". Measures 35-36 continue with eighth-note chords, with measure 36 ending on a half note.

38

*mf*

Vse dru - ži - ne zdaj so sku - paj, se ra -

9

*mf*

50

du - je - jo ta sve - ti čas, \_\_\_\_\_ čas, ki nam pri - na - ša bo - žji mir. Poln

54

mi - lo - sti čas, \_\_\_\_\_

*mp*

*p*

ča - ro - bni in si -

ta pra - vlji - čni čas, \_\_\_\_\_

59

jo - ci čas, \_\_\_\_\_

*p*

# Násmeh v očeh

Mateja Ramovš

100  
F | cis | cis | cis |  
Cvet di-šeč z ju-trom se od-pre, son-ce od-pi-ra o-či.  
E | cis | cis | cis |  
Po-lje z ve-trom v ple-su zi-blje-se. Go-  
F | cis | cis | cis |  
- spod, po-vsod vi-dim Te. Z nas-me-hom v o-čeh se od-  
F | cis | cis | cis |  
- pra-vljam v ta dan, de-lo Tvo-jih rok. Je son-ce je dež, je  
15 F | cis | cis | cis |  
ža-lost in smeh in v vsem si Ti, Gos-pod.

Pesem ptic o trbi govorí, / rek šumenje radost budi. / Veter poje pravljico dreves. / Gospod, povsod slišim Te. Sonce ugledal je otrok, / v školjki se biser rodí, / vrh gore planinec osvoji. / Gospod, povsod najdem Te.

# Nihče ne ljubi te kot jaz

J. Šot

1. - Ka - ko sem ča - kal ta tre - nu - tek, ka - ko sem ča - kal, da boš  
2. Do - bro vem kaj ho - češ re - öl tu - dl ta - krat ko ti ne

tu pred me - noj, že - lel sem si, da pri - deš kme - ni,  
Na - deš be - sed, in do - bro vem kaj v\_se - bi ču - tiš

Ja mi za - u - paš, kaj go di se s te - boj Do - bro vem, za - kaj pri ſel  
če - prav mi li te - ga nik - dar ne po - ves. Ved - no ho - dil sem ob

si, in do - bro vem, za - kaj si jo - kal, praw vse vem, kaj pre - tr - ſel  
tobi in s\_ta bo bil sem vsak tre - nu - tek vzel sem te na svo - je naime

si, saj sem ved - no bil ob te - bi. 1-2. Ni - hče ne lju - -bi te kot jaz  
me bil sem tvoj lju - beč pri - ja - telj

ni - hče ne lju - -bi te kot jaz. Moj križ po - glej to naj več ji je do - kaz.

111

G Em Am Dm

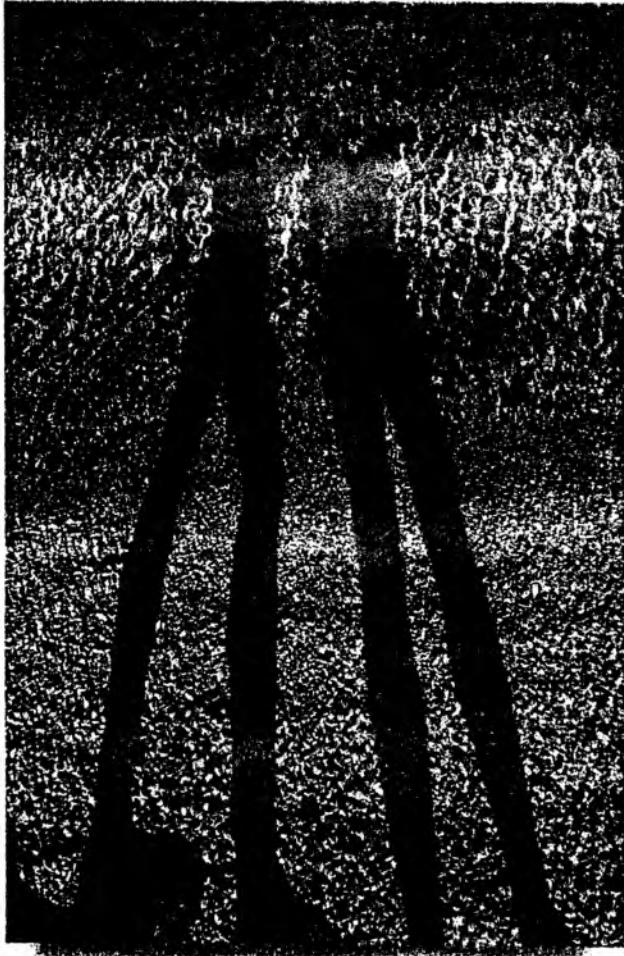
ni - hče ne lju bi te kot jaz. Ni - hče ne lju bi te kot jaz, ni - hče ne lju bi te ko

G C Em Am Dm G

jaz. Moj križ je za te ker mo - čno te lju - bim, ni - hče ne lju bi te ka - kor

C C

jaz. Nih - če ne jaz



# O Marija, Mati našega Boga

ODPEV

C

e7

d7

E7

a

1. odpev O Ma - ri - ja, Ma - ti na - še - ga Bo - gal! Zemlja  
2. odpev Tu - kaj sem, Go - spod, vze - mi me na svo - jo pot! Pri - di,

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

Fmaj7

e7

d7

C

Fmaj7

G4 - 3

in ne - bo sta - kni - la sta se sko - zi tvoj da.  
bo - žja moč, lju - be - zni Duh, na - pol - ni nas!

Im - ma - cu - la - ta! Tu be - ne - dic - ta, Ma - ri - a!

MOST \*

a

G

C

a

G

D

Nič ni ne - mo - go - če, ne - mo - go - če za Bo - ga!

a G

C

a

G

D

Mi - lo - sti si pol - na, ti, ki ve - ro - va - la sil

\* zapojemo takoj po 2. kitici, sledi 2. odpev

KITICE

a

e

F

1. Ko ti an - gel je na - zna - nil roj - stvo si - na Je - zu - sa,

C

As

Es

d7

G7

sam Naj - vi - šji je o - bi - skal svo - je ljud - stvo. Sve - ti

a

e

F

Duh pri - šel je nad - te, te ob - sen - čil z mi - los - tjo,

C

As

Es

d7

G7

Bog je z na - mi, ro - jen je E - ma - nu - el.

2. Tvoje varstvo nas rešuje in utruje v upanju,  
da moč Boga premaga vse slabosti.  
Verovala si, da on je zvest obljubi, ki jo da;  
nič, res nič ni nemogoče za Boga.

3. Pošlji Svetega Duha, Gospod, kot si obljudil nam,  
naj se vname tvoja Cerkev v ljubezni!  
Osvobodi nas strahov, da te v svet ponesemo,  
daj, posveti nas v apostole miru!

# oče, združi nas

janez 17, 21

psalm 133, 1-3

F B C G7 F gm

O - če, zdru - ži nas, O - če, zdru - ži

C C7 B C

nas, da bo svet spo - znal, da Si - na

F C dm am gm C B F FINE

si po - slal, O - če, zdru - ži nas.

130

F B C G7

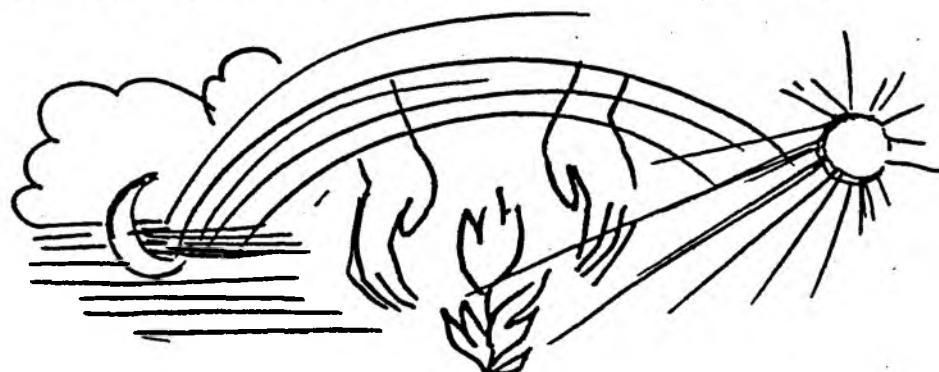
Ka - ko pri - je - tno in do - bro je, kjer

F gm C B

vslo - žno - sti bra - tje so zdru - že - ni, tam Bog o -

C F dm am gm C B F D.C. al FINE

blju - blja svoj bla - go - slov, ve - čno ži - vlje - nje.



# Oče, ljubim te



1.Ko sko - zi o - kno in gle-dam v da - lja - vo — po - mi - slim Na - te  
 2.Od- pra-vim ven se in Te - be ob - ču - du - jem — in mi le - po je ker  
 3.Son-ce po - ča - si za go - ro se skri - je, — jaz pa ur - no



do - bri moj Go - spod. Vse tvo - je stvar-stvo pre - le - po to na - ra - vo,  
 vem, da si z me - noj. Ve - se - lo pe - sem Te - bi jo za - po - jem  
 k do - mu od hi - tim. Ce - prav je te - ma v me - ni son - ce si - je,



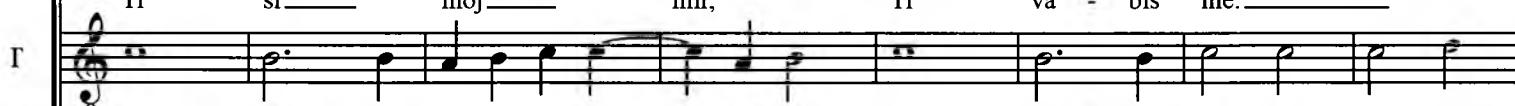
ki ves Tvoj od - sev nam ka - že pov - sod.  
 in se mi na - smeh pri - kra - de ta - koj.  
 saj spom - nim si Na - te pre - den za - spim.



Ti si ve - se - lje in mir, — Ti va - biš me. —



Ti si moj mir, — Ti va - biš me. —



Ti si ve - se - lje in mir, — moj mir, — Ti va - biš va - biš me. —



Ti si ve - se - lje mir, — moj mir, — Ti va - biš va - biš me. —



Sre - če ra - do - sti si vir, — O - če veš, da lju - bim Te. —



Sre - če ra - do - sti si vir, — O - če veš, da lju - bim Te. —



Sre - če ra - do - sti si vir, — O - če veš, da lju - bim Te. —

## O GOSPOD, STUDENEC VSE DOBROTE

D A h  
 O Gospod, studenec vse dobre,  
 G D A  
 zbiraš nas, da rastemo skupaj.  
 D A7 h  
 Mi prepevamo Bogu ljubezni,  
 G D A D  
 ki prenavlja danes naša srca.

D A G fis  
 Jezus se je učlovečil, vsem prihaja naproti,  
 h A G e  
 da nas povede po poti v smeri vse skrivnosti,  
 G e A e A  
 prave ljubezni. Vztrajno rastemo v njem.  
 Odp.

Mi smo kot seme pšenično v zemljo zorano, vsejano, za dobro rast potrebuje: toplo sonce in vodo in veter in ljubezen. Vztrajno rastemo v njem. Odp.

Kar sem, o tem premišljujem, vse je ledar neizmerni, znak neizmerne ljubezni; kar je darovano, nikdar ni izgubljeno, moje življenje gradi. Odp.

Le Jezus Kristus, Gospod, vidi, kar v srcu je skrito, ve za vse moje potrebe, sleherni trenutek mojega življenja. Njemu le rad bom sledil. Odp.

## PRIHAJAM K TEBI

D h  
 Prihajam k Tebi obtežen, zdihujoč.  
 D h  
 Posvetna cesta spet zvabila me je proč.

G D A h GA  
 Priznam Ti, moj Bog: nimam več moči...  
 A D  
 Pomagaj mi!

G A h  
 Bodi spet moja svetla pot,  
 G A D  
 bodi spet moj edini svet,  
 G A h fis  
 oblij me s svojo čudežno močjo,  
 G A D  
 poškropi s svojo sveto me krvjo.

Ničesar nimam, kar lahko bi Ti dal.  
 Vse, kar imam, vse tvoj presveti je dar.  
 Priznam Ti, moj Bog: Nimam več moči...  
 Pomagaj mi. Odp.

## RAD NEKOГA BI POZNAL (Kier si ti)

C G a  
 Rad nekoga bi poznal,  
 F f  
 ki bi poleg mene stal, -  
 C G  
 da se ne bi bal. -  
 Rad bi hodil po poteh,  
 kjer bi spet poslušal smeh vseh prijateljev.

a  
 Vem obstaja kraj,  
 e  
 kjer me poznajo vsi;  
 F f G  
 to je tam, kjer si Ti.  
 C F C F  
 /: Ti si moj Bog, - prijatelj moj. -  
 a F G C  
 Ti roka si, ki dviga me iz grešnosti. (2x)

Vem nekoga zdaj poznam,  
 ki je z mano, ko sem sam,  
 ko ugaša dan.  
 Spet bom hodil po poteh  
 in bom spet poslušal smeh vseh prijateljev. Odp.

# POJ ZDAJ NA SEVER IN JUG

G D C

Zdaj slaboten a močan,

G D C

trdno stoj in z vero poj,

G D C

kralju slave nad seboj,

G D C

boj njegov je in ne tvoj.

G C D

*Poj zdaj na sever in jug,*

G C D

*kliči na vzhod in zahod,*

e C D

*Jezus, rešitelj sveta,*

C D G

*Bog vse zemlje in neba.*

Dvigni krila zlomljena,

s srcem slavi Jezusa,

iz prahu te dvignil bo,

z Njim leteti je lahko.

10X

# Pojte z menoj

ODPEV  $\text{J}=69$

*E A/E*

*H/E*

*E*

*E fis/E*

*D H*

Po - te z me - noj Go - spo - du vsi, ve - čno slá - vi - te ga,

*E A/E H/E E fis H E*

za - me je sto - ril ču - de - že, e - na - ko bo sto - ril za vas.

KITICE

*Gis*

*cis*

1. U - smi - lil se je svo - je de - kle v  
 2. Ve - li - ka so nje - go - va de - la in  
 3. Raz - kro - pil da - leč je lju - di o -  
 4. Bo - ga - te je od - pus - til pra - zne,

*Gis*

*cis*

*Gis*

nje - ni niz - kos - ti; za - to me bo - do  
 sve - to je i - me. U - smi - lijen je brez  
 ša - bne - ga sr - ca. Mo - go - čne - ža po -  
 lač - ne ob - da - ril. I - zra - e - la

*cis*

*D*

*H4*

*H*

bla - gro - va - li od - slej ro - do - vi vsi.  
 mej do tis - tih, ki se ga bo - je.  
 di s pres - to - la, po - vi - ša maj - hne - ga.  
 bra - ni vse - lej, o - blju - be se je spo - mnil.

# Pokloni se

J=52

B(A) Es(D) F(E) d(cis) g7(fis7) Es(D)

Po - klo - ni se kra - lju svo-je - mu, čas - ti in sla - vi ga

c7(h7) F(E) B(A) Es(D) F(E) d(cis)

iz dna sr - ca. Či - sta v ne - bo naj dvi-gu-je se

g7(fis7) Es(D) F/Es(e/D) c7(h7) F(E)4 - 3 B(A)

pe - sem za - hva - le, saj on je naš Go - spod.

# Povzdigujem tvoje ime

Lord, I Lift Your Name on High

Besedilo & glasba:  
Rick Founds  
slovensko besedilo:  
Nada Žgur

♩ = 87

G

C/G

D/G

C/G

G

C

D

C

G

C

D

C

me

in pre - pe - vamti

v za - hva - lo.

G

C

D

C

G

C

Sa - mo to že-li sr - ce,

Je - zus, naj te vsi spo -

zna - jo!

Si šel 'z ne-bes na ze-mljo po - ka - zat pot,

G

C

D

C

G

C

še - liz ze - mlje nakriž, moj pla - čal dolg

in iz kri - ža v grob

D

E m7

A m7

D sus 4

D7

G sus 4

in iz gro - ba v nebo,

zdaj ti sla - vo po - je -

I.

G

D/G

C/G

II.

G

Ponavljanje D. S. na II.

mo!

mo!

# Pred te stopam, Oče

Luka in Jernej

Eb Bb Cm Gm Ab Bb<sub>4-3</sub> Eb  
ženski zbor unis.

div. Bb Cm F<sub>7</sub> Bb<sub>7</sub>

1. Pred te sto-pam, o-če, pred te pra-znih rok. Se-be ti iz-ro-čam, - saj sem troj o-trok,  
2. Ti me no-siš skrb-no, vte-bi je moj mir. U-pam sam po-gu-men, spet se ve-se-lim.

Fm Eb/G Abmaj7 Fm<sub>7</sub> G G<sub>7</sub> Cm Ep Ab Eb

Mesami zbor

Vse-ga se da-ru-jem, gre-he in skr-bi-prem, da-jem v tro-je  
Ved-no ča-kas zve-sto, da gr-ce od-prem, rem, da na-me ro-ke,  
mi-sliš,

Ab Bb<sub>7-3</sub> Eb Ref.: Eb/D Cm Cm/Bb Ab Bb Eb

vse jih spraj-mi ti. o-če, spraj-mi me, pred ta-bo-sem.  
lja-biš me čez vse.

Fm<sub>7</sub> Bb<sub>7</sub> Ebmaj7 EbG Eb Cm  
Kes, da kniv-da me te-žil. o-če, troj-sem,

Gm<sub>7</sub> Abadd2 Fm<sub>7</sub> Bb<sub>7</sub> Eb  
ho-čem v troj ob-jemi, v njem se var-no bom spo-čil.

Harmoniziral Boštjan

# Pridi, Sveti Duh, luč srca

ODPEV

Pri-di, Sve-ti Duh, pri-di, luč sr - ca, v Si - no-vi lju - be -

zni vžgi du-ha. Ti nas o - swo - ba - jaš vseh stra - hov.

Po-de - li Cer - kvi svo - jih da - rov. 1. Pre - ko gor - skih vod

ra - zli - vaš moč, na ve - čer v škr - lat kra - siš ne - bo.

To - da v me-ni e - na že-lja tli, da v mo-jem sr-cu spet za-živiš.

2. Vsako misel, vse, kar govorim,  
in vse, kar storim, napolni ti.  
Kajti v meni ena želja tli,  
da v mojem srcu spet zaživiš.

3. Bodi kralj vseh sanj, kralj vseh skrbi,  
vsega, kar bilo je in še ni.  
Kajti v meni ena želja tli,  
da v mojem srcu spet zaživiš.

4. V tebi pravim: "Jezus je Gospod."  
V tebi znova božji sem otrok.  
V meni ena sama želja tli,  
da v mojem srcu vedno živiš.

Pa 139

= Luka M.  
a, b, c... = Tanja R.

Refrain:

**D**

PRE - I - SCI ME,  
G. BO - G.

**A**

SPO - ZNAV

**G**

**D**

MO - JE SR - CE - E,

**e**

PRE - KU - SI ME,  
SPO - ZNAV

**G**

**D**

HO - JE

**A**

MI - SLI

**D**

IN

CLEJ, DA -

**G**

- A PO

SLA - BI PO - TI NE

**D**

HO - O -

**h**

- DIM;

**e**

IN

RO - DI ME - E

**A**

PO - TI

**D**

VE - CNO - STI -

**D** (Soprani mrmurje)

1. KITICA

englasno ali 3-glasno JE

PREDEN SEH SE RO-DIL, SI VI - DEL -

*KA-KŠEN BO MA- J. O BRAZ, RO-KE, SR-CB-E.*

*STKAL SI ME V TE-*

*- LE-SU MA- TE RE IN VPI - SAL VKAH - bo,*

*KA-KŠEN BO-O*

*VSAK NOJ DAN PRE- 2. LITICA*

*Z HE-NOU SI, KO VSA- NEM, BOŠ OB*

*HE-NI, KO SPIN- IN SLI-ŽIS VSE-E, KAR GO-VO-RIM.*

*NI KRAVA, NE NA NE- E-BU NE NA KON-CU HO- O-RIA, KIER ME NE BI VO-*

*DI-LA TVO-JA RO-KA PRE-*

# Psalm 29

$\text{J} = 92$

glasba in besedilo: Nina Novak in Urša Skoberne

refren E                    A                    H                    E...

Daj - te Go - spo - du čast nje - go - vi si - no - vi. — Daj - te mu sla - vo, poj - te

4

mu vsi ro - do - vi. — Sla - vi - te le Nje - go - vo sve - to I - me in z va - mi po - je naj zdaj

8

cis 1. kitica                    A...

vsa - ko sr - ce! Glas Go - spo - dov nad vo - da - mi, Bog ve - li - ča - stva naj bo z va - mi.

13

H

Glas Go - spo - dov je gr - me - nje, o - gnje - nih zu - bljev je go - re - nje. —

17

2. kitica

Go - spod pre - tre - sa pu - šča - vo, o - bje - ma svo - jo na - ra - vo.

21

Go - spo - dov ve - ter go - zdo - ve ra - zga - lja, vse stvar - stvo po - zdra - vlja svo - je - ga Kra - lja. —

25

3. kitica

Go - spo - du sla - va se po - je, On zma - gu - je vse bo - je.

29

Na ve - ke On pre - sto - lu - je in mir svoj nam da - ru - je. —

# Slava ti, Gospod, izvir veselja si

ODPEV J=96

a

F

G4

C

Sla - va ti, Go - spod, i - zvir ve - se - lja sil

F

C

h7

E

Hva - lje - no bo - di two - je i - mel Sla - va

a

F

G4

a

F

G

a

ti, Go - spod, ti kralj e - di - ni si, a - men, a - le - lu - ja!

KITICE

C

G4

G

1. Mo - ja luč in mo - ja pe - sem si, Go - spod, utr-dba,

d

a4

a

ki va - ru - ješ mi živ - lje - nja pot; bi - val

F

a

F

d

E

bom v hi - ši svo - je - ga Bo - ga da - nes in na ve - ko - maj!

2. Naj srce ti poje, duša te slavi,  
ti nikoli smrti me ne prepustiš;  
kažeš mi življenje vere, upanja,  
sreče, ki se ne konča!

3. Po vsem svetu narodi slavite ga  
in oznanjajte resnico vsem ljudem;  
blagor tistim, ki zaupajo v Boga,  
zanje bo večno skrbel.

# Slava ti, o Bog, Oče naš

ODPEV  $J=96$

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The tempo is  $J=96$ . The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "Sla - va ti, o Bog, O - če naš, sla - va ti, bo - žji Sin in". The melody is marked with letters above the notes: G, D, e, a, C.

Musical score for the second system of the hymn. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The lyrics are: "naš Re - še - nik. Sla - va ti, Duh sve - te lu - či,". The melody continues with letters above the notes: a, D, G, D, e.

Musical score for the third system of the hymn. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "ve - čna sve - ta Tro - ji - ca, te - bi sla - va in čast.". The melody concludes with letters above the notes: a, D, C, G.

KITICE e

C D

1. O-če ne - bes, ti do - bro - ta si vsa, — ti

svo - je nam da - ro - ve de - liš. Ustva - ril si nas, sprej - mi

sr - ca v dar, mi mo - li - mo te, po - ve - li - ču - je - mo te.

2. Jezus Gospod, Sin in naš Rešenik,  
naj dvigne k tebi se ta naš spev.  
Tvoje srce odprto nam govori,  
da večna ljubezen Očetova v njem gori.
3. O božji Duh, ti svetosti si Duh,  
k resnici vedno vodiš nas ti.  
Pridi med nas, razsvetljuj nam poti,  
naš budi Gospod, da bomo priče povsod.

# Sončna pesem

Jernej Kurinčič, Luka Mavrič

Soprano

Alt

Tenor

Bas

S

A

T

B

S

A

T

B

Te - bi hva - la, sla - va, čast  
Naj - vi - šji, vse-mo - go - čni, do - bri Go-spod, u  
m u  
m u  
in ves bla - go - slov. Te - bi, Naj - vi - šji, e - di - ne-mu pri -  
bla - go - slov. Te - bi, Naj - vi - šji, pri - sta - -  
bla - go - slov. Te - bi, Naj - vi - šji, pri - sta - -  
sta - ja in ni - hče ni vre-den Te i - me-no - va - ti. Hva-ljen, moj Go-spod,  
ja A. Hva-ljen, moj Go-spod,  
ja A. Hva-ljen, moj Go-spod,  
ja A. Hva-ljen, moj Go-spod,

## Sončna pesem

18

S — z vse-mi Tvo - ji - mi stvar-mi, — naj-prej s son-cem, bra - tom, — nas dni raz-sve-tlu -

A — z vse-mi Tvo - ji - mi stvar-mi, — naj-prej s son-cem, bra - tom, — nas dni raz-sve-tlu -

T — z vse-mi Tvo - ji - mi stvar - mi, — A. nas dni raz-sve-tlu -

B — z vse-mi Tvo - ji - mi stvar - mi, — A. nas dni raz-sve-tlu -

24

S - je. Le - po je in v sil - nem si - ja - ju ža - ri, — Tvo - jo sve-tlo-bo od - se -

A - je. Le - po je in v sil - nem si - ja - ju ža - ri, — Tvo - jo sve-tlo-bo od - se -

T - je. Le - po je in v sil - nem si - ja - ju ža - ri, A. Tvo - jo sve-tlo-bo od - se -

B - je. A. Tvo - jo sve-tlo-bo od - se -

30

S - - va, nam da - ru - - - je.

A - - va, nam da - ru - - - je.

T - - - va, nam da - ru - - - je.

B - - - va, nam da - ru - - - je.

# Sončna pesem

Tenor

Jernej Kurinčič, Luka Mavrič

The musical score consists of ten staves of music for Tenor voice. The key signature is C major, indicated by a single sharp sign (F#) and the letter 'C'. The time signature is common time, indicated by the number '8' at the beginning of each staff.

**Staff 1:** Starts with a melodic line. The lyrics are 'm \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ bla-go-slov.' The measure numbers 8, 15, and 21 are shown above the staff.

**Staff 2:** Continues the melody. The lyrics are 'Te - bi, Naj - vi - šji, pri - sta - ja A.' The measure number 8 is shown above the staff.

**Staff 3:** Continues the melody. The lyrics are 'Hva-ljen, moj Go-spod, z vse-mi Tvo - ji - mi stvar - mi,' The measure number 15 is shown above the staff.

**Staff 4:** Continues the melody. The lyrics are 'A. nas dni raz-sve-tlju - je. Le-po je in v sil - nem si - ja - ju ža -' The measure number 21 is shown above the staff.

**Staff 5:** Continues the melody. The lyrics are 'ri, A. Tvo - jo sve - tlo - bo od - se - va, nam da - ru - je.' The measure number 28 is shown above the staff.

**Staff 6:** Second part of the song, labeled '2. kitica'. The lyrics are 'Hva-ljen, moj Go-spod, v zve-zdah, se - stri A. vse' The measure number 33 is shown above the staff.

**Staff 7:** Continues the second part. The lyrics are 'dra - go - ce - ne, le - pe, hva-ljen bo - di, moj Go-spod, v se - stri A.' The measure number 39 is shown above the staff.

**Staff 8:** Continues the second part. The lyrics are 'bi - stra in či - sta je po - ni - žna, do - bro de - ne. Hva - ljen, moj Go - spod,' The measure number 45 is shown above the staff.

**Staff 9:** Continues the second part. The lyrics are 'v na - šem o - gnju, A. z njim noč nam raz - sve - tlju -' The measure number 50 is shown above the staff.

**Staff 10:** Continues the second part. The lyrics are 'je - š, hva - ljen, bo - di moj Go - spod v ze - mlji, nje - nem A.' The measure number 56 is shown above the staff.

**Staff 11:** Continues the second part. The lyrics are 'vse ka - kor ma - ti nas hra - ni, o - bda - ru - je. Hva - ljen, moj Go - spod,' The measure number 61 is shown above the staff.

## Sončna pesem

66  
8 v o - nih, ki A. pre - na - ša - jo sla - bost, tr - plje -

72  
8 - nje; Bla - gor njim, ki v mi - ru o - sta - ne - jo hva - A. O - če, Ti jih boš o -

78  
5. kitica  
8 kro - nal, dvi - gnil k se - bi. Hva - ljen, moj Go - spod, v na - ši se - stri -

84  
8 A. za - to go - rje za - kr - knje - nim. Bla - gor v smr - ti ti - stim, ki

91  
8 bi - va - jo A. dru - ga smrt ne bo jim mo - gla nič sto - ri - ti. Hva -

97  
6. kitica  
8 li - te in po - ve - li - čuj - te mo - je - ga A. slu -

103  
8 ži - te Mu po - ni - žno, vri - skaj - te Mu, poj - te, od vzhoda do za - A.

109  
8 - daj - te Mu sла - vo na ve - ke, Ga mo - li - - - te.

# Spremenil srca je

ODPEV

J=120

F

B

C

Spre-me - nil sr - ca je, spre - me - nil nas je vse,

a

B

g7

F

on res ži - vi. A - le - lu - ja! Spre - me - nil

B

C

sr - ca je, spre - me - nil nas je vse,

a

B

g7

F

on res ži - vi. A - le - lu - ja!

## KITICE

F

a7

1. Je - zus svo - jo je luč po - da ril, sve - tu

T+B inmrage

B

F

F

je ne pri - kri - vaj - mo. Raz - sve - tli - mo stem si -

a7

B

C

jem ze - mijo, z no - vim sr - cem pri - čuj - mo zanj.

2. Ko hodili smo skozi temo,  
ti si ogenj za nas prižgal,  
z njim pojdimo, zažgimo zemljo  
in oznanjamо dan Boga.
3. V svet nas vodi njegova roka,  
da resnico oznanjamо,  
da ponovno se vname zemlja  
in v svetosti spet zagori.

4. Bratje v Jezusu smo postali,  
v ljubezni in veri vanj:  
Ie en sam je naš Bog in Oče,  
z odpuščanjem nas rešil je.
5. Slava tebi, naš Bog in Oče,  
ker darujemo se lahko;  
daj, naj hodimo v svetlobi,  
v odpuščanju svobodni smo.

# Sveti angel

Sašo & Robi

Soprano

7 Sve - ti an - gel, va - ruhmoj, bo - di ve-dno

13 ti z me-noj. Noč in dan ob stra-ni stoj, va - ruj me, o— va - ruhmoj. Noč in dan ob

19 stra - ni stoj, va - ruj me, o— va - ruh moj. Prav pri - sr - čno pro - sim te,

25 va - ruj me in vo - di me. Prav pri - sr - čno pro-sim te, va - ruj me in vo - di me.

31 Prav pri - sr - čno pro-sim te, va - ruj me in vo - di me.

37

# Sveti angel

23

S

B

Sve-ti aŋgel, va-ruhmoj, bo-di vđeno

49

B

ti z menoj. Noć in dan ob\_\_ stra-ni stoj, bra-ni me, o\_\_ va-ruhmoj. Noć in dan ob\_\_

55

S

8

A - - - men!

B

stra - ni stoj, bra - ni me, o\_\_ va - ruh moj. A - - - men!

61

S

8

A - - men! A - - - men!

B

A - - men! A - - - men!

# Ti si šel na križ

ODPEV

A      A/Gis      A/Fis      E4      D

Ti si šel na križ, strt od na - ših psovki,

D2/Cis      h E      A      A/Gis      A/Fis

ja - gnje sre - di vol - kov. Ti si vstal v ne - bo,

E4      D      D2/Cis      h E

kralj, so - dnik sve - ta, slad - ki že - nin sr - ca.

KITICE

A      D2      A      D2

1. Ti, sr - ce krot - ko, ti, po - ni - žna pe - sem,

fis      D2      h      A

ti, pše - ni - čno zr - no, ki u - mre, da po - lje spet vzvje - ti.

A                      D2                      A                      D2  
 Ti, pot svo - bo - de,        ti, spa - nec pra - vi - čnih,  
 fis                      D2                      h                      A  
 ti, vo - dnik izgu - bljenih,        brat u - bo - gih, vra - ta gre - šni - kov.

2. Ti, kri življenja,  
 ti, kruh vstajenja,  
 ti, polnost resnice,  
 izvir luči, ki v večnost žubori.

Ti, strah mogočnih,  
 ti, veselje majhnih,  
 ti, sen svetnikov,  
 zanos mučencev, moč novih rodov.

# Ti sveti Bog si

ODPEV

F

B

F

B

F

Ti sve - ti Bog si, sla - vlen bo - di til Ti mo - čni

B

F

B

F

Bog si,

naj pra - znu - je - mo;

Bog si lju -

a

d

B

g

C4 - 3

be - zni, ne - žno - sti, u - smi - lje - nja Go - spod!

KITICE

1. Naš Go - spod\_\_\_\_ je kro - tak, mi - lo - stljiv,

B a C4 3 a B

do - ber, po - tr - pe - žljiv. Če po - trt si, on

g7 d7 B a C

za - te skr - bi; do - bro - ta Bo - ga za vse je lju - di!

2. Zvest Gospod je v svojih poteh, kar izreče, drži.  
Tvoja dela oznanjamо vsi; pravičen je Bog v vsem, kar stori.
3. Vsega zla me obrnil je Bog, ko v temo sem zašel.  
Živel bom in opeval Boga, oznanjal ga bom; močan je in svet!
4. Vseh dobrot ti povrnit' ne znam, moj Gospod, Rešenik.  
V vsakem času, moj Bog, ti bom pel, veselo srce ti bom podaril.

Tiho so

Miu Kekie

# Varuh

10

Tenor  
Bas  
Sopran  
Alt

Po - gled pov-zdi-gu - jem pro - ti ne-bu od ko-der pri-ha - ja mo-ja po-moč. Po - gled pov-zdi-gu - jem

11

T  
B  
S  
A

pro - ti ne-bu od ko-der pri-ha-ja po - moč. 1.Moj ko - rak bo os - tal kre pak. Va - ruh

1.Moj ko - rak bo os - tal kre pak. Va - ruh

pro - ti ne-bu od ko-der pri-ha-ja po - moč.

13

T  
B

moj nik - dar ne spi. In ne do - pu - sti, da me za - sle - pi o - genj

moj nik - dar ne spi. In ne do - pu - sti, da me za - sle - pi o - genj

21

T  
B

son - ca pred o - čmi. Ko se noč spu - sti pol - ne lu - ne sij ni po -

son - ca pred o - čmi. Ko se noč spu - sti pol - ne lu - ne sij ni po -

29

T  
B

či - tka ne kra - ti. Ko se noč spu - sti pol - ne lu - ne

či - tka ne kra - ti. Ko se noč spu - sti pol - ne lu - ne

36 2.kitica

T sij ni po - či-tka ne kra - ti. Po 2.Mo - ja dlan se o-

B sij ni po - či-tka ne kra - ti. 2.Mo - ja dlan se o-

45

T pi - ra nanj. Stvarnik vse-ga kar sto - ji. Naj-mi zlo pre - ti, me-ne

B pi - ra nanj. Stvarnik vse-ga kar sto - ji. Naj-mi zlo pre - ti, me-ne

53

T ne skr - bi v mo-ji du - ši mir ži - vi. Ne po - tu - jem sam, zdaj sem

B ne skr - bi v mo-ji du - ši mir ži - vi. Ne po - tu - jem sam, zdaj sem

61

T tu zdaj tam z ma-no Va - ruh je vse dni. Ne po - tu - jem

B tu zdaj tam z ma-no Va - ruh je vse dni. Ne po - tu - jem

68

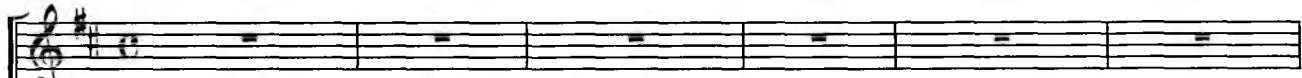
T sam, zdaj sem tu zdaj tam z ma-no Va - ruh je vse dni. Po

B sam, zdaj sem tu zdaj tam z ma-no Va - ruh je vse dni. Po

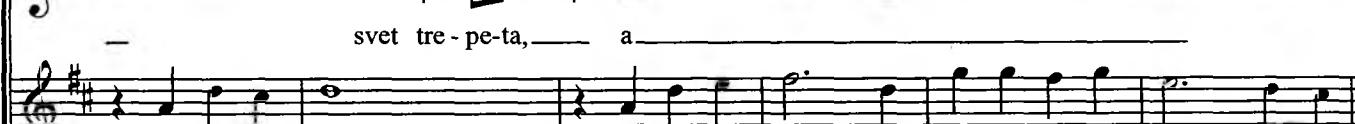
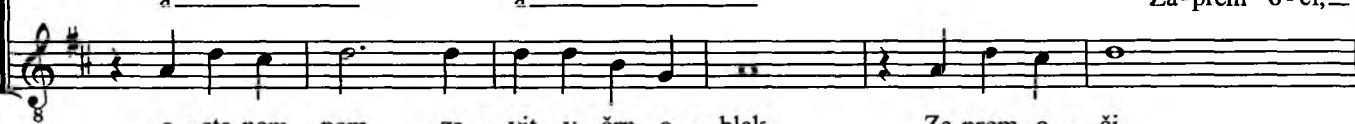
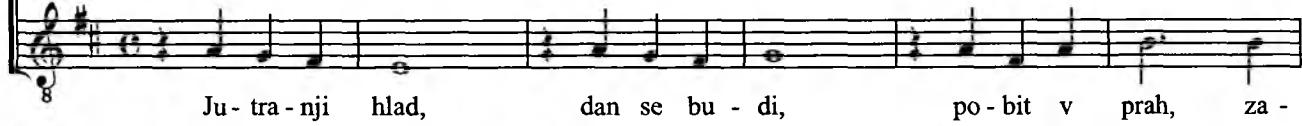
# Via dolorosa

Sašo in Robi

Soprano + Alt



Tenor + Bas



Via dolorosa

37

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Ta znan o - braz,  
8 ne vi - dim zvezd, ne vi - dim več lju - di. Ta znan o - braz,

43

— na križ raz-pet, a \_\_\_\_\_  
8 na križ raz - pet, nje-gov po - raz, je zma-ga za ta svet. Glej, na

49

križu Bog vi - si, le-su teče kri, za člo - ve-ka u-mi-ra Bog, zdaj pri-  
8 križu Bog vi - si, in po le-su teče kri, za člo - ve-ka u-mi-ra Bog, zdaj pri-

55

bi-tih rok in nog. križu Bog vi - si, le-su teče kri, za člo -  
8 bi-tih rok in nog. Glej, na križu Bog vi - si, in po le-su teče kri, za člo -

61

ve - ka u - mi - ra Bog, zdaj pri - bi - tih rok in nog. zdaj pri - bi - tih rok in nog.  
8 ve - ka u - mi - ra Bog, zdaj pri - bi - tih rok in nog. zdaj pri - bi - tih rok in nog.

66

u - mi - ra Bog,

u - mi - ra Bog,

# Vzemi srce moje

KITICE

d(h) d7(h) d(h) g7(e7) C(A) F(D)

1. Vze - mi sr - ce mo - je, vze - mi ga, moj Bog,  
Naj vse mo - je bi - tje di - ha za - te,

G(E) A7(Fis) d(h) d7(h7) g6(e6) A(F) d(h)

vžgi v mo - ji du - ši o - genj svoj, Go - spod!  
moj go - spo-dar, moj kralj, lju - bim te.

ODPEV

d(h) g(e) C(A) F(D) d(h) g(e)

I - zvir živ - lje - nja, lju - be - zni, mi - ru, glej, k te - bi vpi - jem

C(A) F(D) G7(E7) d(h) A7(E7) g(e) C7(H7) F(D)

dne - ve in no - či; ti me vo - di in pod - pi - raj me,

*G7(E7) A7(Fis) d(h) d7(h7) g6(e6) A(Fis) d(h)*

e - di - no do - bri,  
ti iz - pol - ni me!

2. Zla zahrbtnega, Gospod, me varuj,  
 veri in delom mojim gospoduj!  
 Če tema zakrije pa pogled mi kdaj,  
 sij skozi noč in luč mi svojo daj!
3. Glej, že vstaja zarja novega dne,  
 sinje nebo prelestno sveti se.  
 Jezus se pripravlja, nič ne tožimo,  
 v slavi prišel bo, glave dvignimo.

# Were You There?

Negro Spiritual

2/4 time, key of F# major. Treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and rests.

1. Were you there when they cru - ci - fied my Lord? Were you  
2. Were you there when they nailed Him to the tree? Were you  
3. Were you there when they laid Him in the tomb? Were you

2/4 time, key of F# major. Treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and rests. A bass line is present below the treble clef.

there when they cru - cl - fied my Lord?  
there when they nailed Him to the tree? Oh! \_\_\_\_\_  
there when they laid Him in the tomb?

2/4 time, key of F# major. Treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and rests. A bass line is present below the treble clef.

Some - times it caus - es me to tremble, tremble, tremble,

2/4 time, key of F# major. Treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and rests. A bass line is present below the treble clef.

Were you there - when they cru - ci - fied my Lord?  
Were you there - when they nailed Him to the tree?  
Were you there - when they laid Him in the tomb?

# Zahvalujmo se

Besedilo in glasba:  
Nada & Dečo Žgur

$\text{J} = 70$

D9/F# F/G C C7  Fadd9 C/E

Za-hva - ijuj - mo se, pov-

Fadd9 Gsus4 G Am Dm

sod za - hva - ijuj - mo se, za vse za - hva - ijuj - mo

C/E F D9/F# F/G C C7

se, kar nam je sto - ril naš Go-spod, naš Bog. Za-hva -

D9/F# F/G C **Fine** F#m7(5) H7 Em

sto - ril naš Go-spod, naš Bog. Moj brat, ne po -

Moj brat, ne po -

Am7 H7sus4H7 Em H7sus4 H7 Em

za - bi, bil si u-bog, bil si u-bog! Zdaj bo -

za - bi tež - kih no - či in tež - kih dni! Zdaj la -

Dm7 G Am Am/G F

gat si, brez na - dlog, ker je u -

hak si, brez skr - bi,

C7 D.S.

smi - ljen naš Go-spod, naš Bog. (Za - to) za - hva -

# Zavriskajte Bogu, vsa ljudstva

ODPEV izvajati kot triole G

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated as 72 BPM. The vocal line consists of two staves. The lyrics are: Za - vris - kaj - te Bo - gu, vsa ljud - stva sve - ta,

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature changes to D major (no sharps or flats). The lyrics are: kra - liju, Stvar - ni - ku pre - pe - vaj - mo! Za - kli - či - te mu, ker je

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are: člo - vek pos - tal, ple - ši - te, poj - te: "A - le - lu - ja!"

KITICE e h e D

1. Glej - te, o - trok je ro - jen, po-dar-jen nam je bil bo - žji Sin, princ mi-

G D e a D

ru in na ve - ko - maj Bog, ki je, ki je bil in bo.

2. Nihče ni videl Boga,  
v Kristusu razodel je obraz.  
Vsa dobrota razkriva se v njem,  
Sinu Boga ljubljenem.

3. Za odrešenje ljudi,  
da obnovil porušeno bi,  
da na zemlji zavladal bi mir,  
pride med nas božji Sin.

4. Ko se dopolnil je čas,  
na Marijo se Bog je ozrl  
in čeprav vsemogočni vladar,  
v njenih je rokah otrok.

5. V srcih učencev živi,  
včeraj, danes in jutri enak,  
vsem povejmo, da vzljubil nas je,  
z nami bo vedno ostal.

# Zdaj sem tu, moj Bog

Mateja Ramovš  
arr. BB06

Ti naj - sve - tlej - ša si luč v te - mi, \_\_\_\_\_  
Vem, da ti ve - dno ra - zu - meš me, \_\_\_\_\_

ki raz-sve -  
vem, da ob

tli-la mo-je je sr - ce. \_\_\_\_\_ Naj bom po - ni-žen slu-ža-bnik Ti, \_\_\_\_\_ naj sve-tim tu-di jaz. \_\_\_\_\_  
meni si, ko i-šcem Te \_\_\_\_\_ in ko ne najdem po-ti na - prej, \_\_\_\_\_ za - ču-tim tvo-jo moč \_\_\_\_\_

Odpev Zdaj \_sem tu, moj Bog, \_\_\_\_\_ pri - prav-ljen na pot, \_\_\_\_\_ ki mi ka-že jo two - ja dlan. \_\_\_\_\_

V me-ni je po - gum, \_\_\_\_\_ vem,da zmorem vse to, \_\_\_\_\_ sajob me-ni si ti vsak dan. \_\_\_\_\_

## Znova se lahko rodiš

Бодо: А. Берн  
Григорий Семёнов  
Наркотик: А. Берн

Gitar: Claude Frégeau  
Harmonica: A. Bongard

**1. Zno-va**

D      A      h      fis      D

se - lahko - ro - dis  
so - de pi - si - gë  
vseh - minu - ih - gë

ise - lab ko - tæ - net  
so - de pi - si - do - f.  
se - ni co - do - f.

ko - ki - pre - te  
ki - ker - te - te

klos - epi - zed  
klos - epi - zed

**2. Da! ti**

D      G      A      fis      h

in - od - pra - vë - po  
Bo - Bo - Bo - Bo - Bo

in - od - pra - vë - po  
Bo - Bo - Bo - Bo - Bo

in - od - pra - vë - po  
Bo - Bo - Bo - Bo - Bo

in - od - pra - vë - po  
Bo - Bo - Bo - Bo - Bo

**3. Gre-hi**

l      M      A      G      A

sta - bo - pov - sod  
vo - de pi - ti - bo  
mir - te pre - no - vi

sodl - je - zus - ti - bo  
Bo - Bo - Bo - Bo - Bo

sta - bo - pov - sod  
vo - de pi - ti - bo  
mir - te pre - no - vi

sta - bo - pov - sod  
vo - de pi - ti - bo  
mir - te pre - no - vi

**D c. 2.**      **C. 3.**

sta - bo - pov - sod  
vo - de pi - ti - bo  
mir - te pre - no - vi

je - zus - ti - bo  
iz - yod - ija - bo  
pi - iz - vi - bo

ka - zai - ve - so  
ve - so - z - so

pod - sal - a -

2. Da! ti  
3. Gre-hi

sta - bo - pov - sod  
vo - de pi - ti - bo  
mir - te pre - no - vi

je - zus - ti - bo  
iz - yod - ija - bo  
pi - iz - vi - bo

ka - zai - ve - so  
ve - so - z - so

pod - sal - a -

# 46. Zvezde gorijo

Zmerno

(Gregor Mali)

Matija Tomc

*mf* Alt

Zvezde go - ri - jo, mi - lo ža - ri - jo, v radost pre-li - va - jo mor - je sol - za.  
De-te lju - be - če bi - se - re sre - če si - plje tr - pečim v do - li - no gor - ja.  
Ja-sli - ce i ve - čne, du - še ne-sreč - ne, v cer - kví nam hrani skrivnostni ol - tar;

*p*

Sopran in alt

Angel-ski spe - vi, rajske od-me - vi mo - li - io v ja-slih na sla - mi Bo - ga,  
Ro - keskle - ni - mo, vdano mo - li - mo De - te, ki v hlevcu se mi - lo sme - hlja,  
v hosti - ji bi - va, milost raz - li - va De - te ne - be - ško, naš mi - li vla - dar,

ZBOR *mf* malo hitreje

an - gelski spe - vi rajske od - me - vi mo - li - jo v ja-slih na sla - mi Bo - ga, angel-ski  
ro - keskle - ni - mo, vdano mo - li - mo De - te, ki v hlevcu se mi - lo sme - hlja, ro - keskle  
v ho - sti - ji bi - va, milost raz - li - va De - te ne - be - ško, naš mi - li vla - dar, v hosti - ji  
mo - li - jo Bo - ga,  
De - te se sme - hlja,  
De - te, naš vla - dar,

spe - vi, rajske od - me - vi mo - li - jo v ja - slih na sla - mi Bo - ga.  
ni - mo, vdano mo - li - mo De - te, ki v hlev - cu se mi - lo sme - hlja.  
bi - va, milost raz - li - va De - te ne - be - ško naš mi - li vla - dar.

# Življenje v Tebi

Besedilo: Maja Bobnar  
Glasba: Anamarija Jakob

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Slovene. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are as follows:

1 Ta ve - čer le-bdim Gospod, skozi ve-ter v ne-bo, in vonj na-ra-ve me po-pe-lje

5 dni \_\_\_\_\_  
v tvoj svet lu-na si - je mi svet-lo, zvezde pa-da-jo z ne-ba pti-ce po-je-jo ve-čer-ni

9 spev. To noč naj za-spim ko v mislih k te-bi hi-tim da se ne i - zgu - bim

13 Daj Go - spod, da Tvoj glas me pre-bu - di in son - ce preže - ne vse skr -  
bi, naj ne obupam ni-kdar, naj ne bo - jim se svo-jih sanj, ker vem da z mano si vse -

17 dni. V soncu go - re se ble - šče, po-gled me va - bi na vr - he, če -

Življenje v Tebi

2

25



29



33



36



40



43

