



KONJ

Mogočni vladarji so navadno upodobljeni na konju, zato konj predstavlja kraljevsko moč, veličastje in dostojanstvo. Konja enačijo z nečimrnostjo in nadutostjo bogatega gospodarja, zato simbolično pooseblja tudi napuh. Konj ima rad razkošno opravo, še posebej pa je ponosen na svojo gosto, lepo negovano grivo.

Konj ni le jezdna žival vladarjev in vitezov, saj ima pomembno vlogo tudi v upodabljanju svetnikov. Poznana nam je upodobitev sv. Jurija na belem vrancu, ki premaga strašnega zmaja.

Konj je priljubljena žival tudi v sedanjem času. Je velik ljubljenec otrok in odraslih, zato ni čudno, da se jih toliko ukvarja z ljubiteljskim ali profesionalnim jahanjem.

Nato sem videl nebo odprto in prikazal se je bel konj. Ta, ki ga je jezdil, se imenuje Zvesti in Resnični. Ta pravično razsoja in se bojuje. Oči so mu kakor ognjen plamen in na glavi nosi veliko diademov; napisano pa ima ime, ki ga ne pozna nihče, le on sam. Ogrnjen je v plašč, ki je bil namočen v krvi. Ime mu je Božja Beseda.

(Raz 19,11–13)



Pavlovo spreobrnjenje, ki je upodobljeno na dveh Michelangelovih freskah v Vatikanu, prikazuje, kako je Pavel padel s konja, ker ga je oslepila luč z neba, Jezus. Konj v galopu beži v ravno nasprotno smer. Pavel pade s konja. To je znamenje, da je zapustil staro miselnost, ko sta mu največ pomenila moč in oblast. Vendar se je to zgodilo, ker ga je obsijala nova luč, ljubezen, ki zaslepi temino življenja.

Ti na vozove, oni na konje, mi pa se zanašamo na ime GOSPODA našega Boga.

(Ps 20,8)

