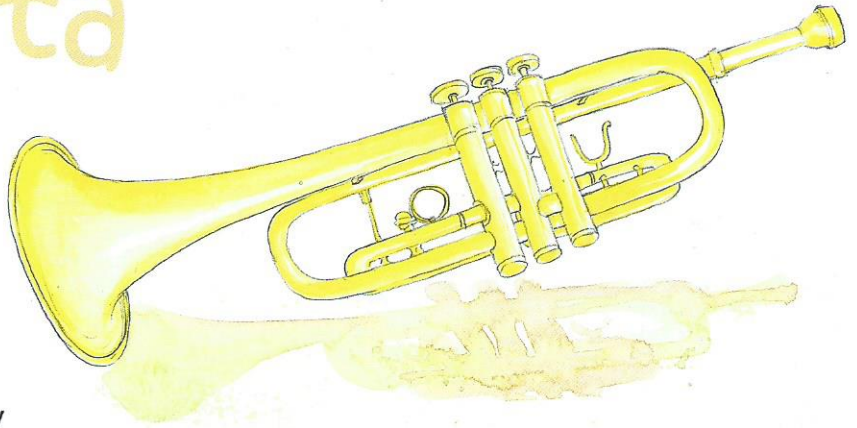


# Trobenta



Trobentice so že odcvetele in verjamem, da ste iz nežnih cvetov izvabili kakšen prijazen zvok. Mogoče ste med tistimi, ki znajo izvabiti glas tudi iz prave trobente – glasbila, ki je imelo nekoč prav zaradi svoje glasnosti pomembno vlogo med vojaki, ki so tako pošiljali znamenja in ukaze. Jazzovske glasbene zasedbe, predvsem pa Louis Armstrong, so poskrbeli, da je trobenta našla svoje mesto tudi v zabavni glasbi. Na naših tleh je za njeno priljubljenost poskrbel Big Band RTV Slovenija. Lahko pa rečemo, da tudi Avsenik, saj je trobenta sestavni del narodno-zabavnih kvintetov.

Spremlja vesele in žalostne trenutke, saj se oglasi tudi na pogrebi.

Trobento poučujejo v glasbenih šolah. V prvem letu se boste naučili pravilne drže, pihanja in seveda tudi igranja – prve pesmi

bodo zazvenele in tudi sosedje vam bodo odpustili, če jim do tedaj glasno vadenje ni bilo po godu. Če se boste ali ste se že odločili za igranje, je prav, da veste, da je to glasbilo staro skoraj toliko kot človeštvo – nepredstavljivo veliko, kajne? Zgodovinske kronike pišejo o tem, da so prve trobente nastale v starem Egiptu, najstarejši trobenti pa so našli v Tutankamonovi grobnici in izhajata iz 2. tisočletja pr. Kr. Inštrumente, podobne trobenti, so uporabljali tudi Asirci, Judje, stari Grki in Rimljani. Takrat je imela trobenta čisto drugačno obliko; najprej je bila to ravna cev, sčasoma je dobivala današnjo podobo. V 12. stoletju je prvič zazvenela kot umetniški inštrument, v 19. stoletju pa je izum ventilov povečal njeno uporabnost. Ko so zanjo skladali Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Hector Berlioz, Richard Wagner in druga priznana imena, je postala sestavni del orkestrrov.



Seveda je trobenta omenjena tudi v Svetem pismu. Tale odlomek pravi o moči njene glasnosti: „Na Gospodov dan me je navdal Duh in za

seboj sem zaslišal močen glas kakor glas trobente“ (Raz 1,10).

Spremljala je vesele dogodke: „Videla je: glej, kralj je stal pri svojem stebru ob vrodu in ob kralju častniki in trobentači. Vse ljudstvo dežele se je veselilo in trobilo na trobente, pevci pa so s svojimi glasbili spremljali prepevanje.“ (2 Krn 23,13).

In tudi v Knjigi vseh knjig je potrjeno, da je spremljala vojake: „Vojsko je v treh oddelkih popeljal sovražniku za hrbet. Zatrobili so na trobente in zavpili v molitvi.“ (1 Mkb 5,33)

